



In der Fabrik für Kultur und Stadtteil, Düren

Samstag, 1. Oktober 2011 - 20.00 Uhr

# ULRIKE HAAGE - in:finitum

Alles verändert sich. Immer und ohne Ausnahme. Nichts ist, wie es einmal war, nichts bleibt, wie es ist - eine Weisheit, die auch in der Kunst gilt.

Doch nur wenige Künstler leben Veränderung so konsequent wie die Komponistin und Pianistin Ulrike Haage.

Bekannt geworden als Keyboarderin der ersten deutschen Frauenbigband *Reichlich Weiblich* und den Berliner *Rainbirds* („Blueprint“), hat sich die ausgebildete Musikerin stetig weiterentwickelt und mit Avantgarde-Projekten wie *Vladimir Estragon* oder *Stein* einen Namen gemacht.

Auf ihren beiden ersten Soloalben *SÈlavy* (2004) und *Weißes Land* (2006) hatte sie sich der Suche nach dem reinen Klang verschrieben. Jetzt geht **Ulrike Haage** wieder auf Start: Auf ihrem Anfang 2011 veröffentlichten dritten Soloalbum *in:finitum*. und in der neuen Konzertreihe arbeitet sie solo mit Flügel, präpariertem Piano und elektronischen Elementen, die vom Rechner/Notebook eingespielt werden.

AK: € 14.- Vvk: € 11.- Ermäßigt / Schüler: € 6.- [www.becker-und-funck.de](http://www.becker-und-funck.de)

Vorverkaufsstellen: Bürgerbüro Düren und über: [info@becker-und-funck.de](mailto:info@becker-und-funck.de)

Ulrike Haage - Album: *in:finitum* - Label: blue pearls music - Genre: Jazz, Weltmusik, Pop

Vertrieb: Indigo - CD 952062 - Internet: [www.ulrikehaage.com](http://www.ulrikehaage.com)