Wortgewalt

Unter diesem Titel präsentieren

Adrienne Brehmer, **Köln**
www.autorenforum-koeln.de/index.php?id=141
Christian Breuer, **Köln** www.christbreu.de
Andreas Claßen, **Düren** www.edrev.com
Thomas Melssen, **Düren**
Georg Raab, **Köln** www.georgraab.de
Osiris Pausch, **Düren** www.myspace.com/ossivocal

eigene Texte. Hören und sehen Sie bei Imbiss und Getränken zu und leiden und lachen Sie mit. Sechs sehr unterschiedliche Autoren lesen, rezitieren und performen im ständigen Wechsel auf unterschiedlichste Weise drei Stunden lang um Sie herum. Thematisch und emotional geht es um alles in der Welt und das gesamte Leben. Es erwartet Sie ein Gesamterlebnis inszenierter Sprache zwischen Genuss und Zumutung. Nur banal und langweilig wird es nie.
Die Autoren sind Schriftsteller, Radiomoderatoren, Musiker, bildende Künstler oder Mischungen aus diesen Sparten. Alle sind öffentlich bekannt, teilweise aber nicht mit ihren Texten. Das wird sich jetzt ändern...

Hinweis: Die Veranstaltung kann Abschnitte in englischer Sprache enthalten.

Die Veranstaltung wird Ihnen präsentiert von:

Bürgerfunk auf 92,7 MHz

Erster Dürener Rundfunkverein e.V.

Wortgewalt

Adrienne Brehmer
Christian Breuer
Andreas Claßen
Thomas Melssen
Georg Raab
Osiris Pausch

In der großen Halle der
Fabrik für Kultur und Stadtteil
Becker & Funck
Binsfelder Straße 77, 52351 Düren

Weitere Wegbeschreibung unter:
www.becker-und-funck.de/anfahrt.htm

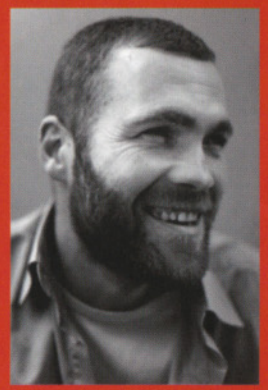
Wort gewalt

Lyrik+Prosa
Performance+Lesung

Sa30.10.10
ab 19:00 Uhr
3h lang bei
Becker & Funck
hören+sehen
geniessen+leiden
AK14,- € Incl. Imbiss

Christian Breuer

geb. im Februar 1964, Magister der Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft, ist Dichter und Performer. Viele Lese- und Bühnenprogramme, Theaterspiel, Anthologie-Beiträge als i.i.a.e.u.e., experimentelle Performances im Verbund mit Musikern. Programm "Sehnsucht und Dämonen" mit Michael Thobrock (Piano), "Stars on Pluto" mit Michael Mierke (Violine). Dazu erschienen 2009/10 CDs und Gedichtbüchlein in der Reihe Sonderpunkte Münster. Vinyl-EP "beat messiah feat. i.i.a.e.u.e. mit gesprochenen Text Samples zu TechHouse-Trance-Beats. C.B. leitet die Kölner Literatur Event-Reihen "Freie Geister" (ArTheater) und "Herzblut. wahrheit. dichtung. beat" (Severins-Burg-Theater) und moderiert eine monatliche Kultur-Szene-Radioshow "Funkende Schatulle" im Kölner Bürgerfunk (FLOK). Lese-Duell "Geschossene Texte und Karteikarten" gemeinsam mit Georg Raab und Horror-Lesung mit Michael Bammes -aufgeführt in Kölner Theaternacht und Kölner Museumsnacht, zuletzt: Cinestar-Kino, Wave Gotik Treffen Leipzig. Erotische Lesungen, Performances ("1000 Jahre Sex", Museum Neanderthal). Werkschau Christian Breuer "VERDICHTETE ZEIT -moderne Lyrik und mehr" (Van Aaken Verlag, Köln 2009)



Thomas Melssen

geboren im Oktober 1972 in Düren

Aufgewachsen im Dürener Vorstadtidyll, entstanden schon in jungen Jahren Gedichte und Geschichten über die Maskerade im Schauspiel "Mensch-sein."

Als Tom dann das Licht der Bühne erblickte, tingelte er als Liedervagabund durch die Weltgeschichte.

Heute singt und dichtet er als Heimkehrer in sein neues Leben XXL rund um Düren.

wortgewalt

Adrienne Brehmer

1968 in Koblenz geboren, lebt und arbeitet als freie Schriftstellerin in Köln. Da sie ebene Strecken hasst, geht sie mit Vorliebe Umwege. Immer wieder wandert sie am Grat entlang und schaut verblüfft in die Tiefe, die nicht selten Abgründe birgt. Nach dem Sinkflug folgt meistens ein Höhenflug, der unaufhaltsame Wortfluten nach sich zieht. Die Schriftstellerin schreibt Prosa und Lyrik. Zahlreiche Erzählungen, Dialoge und Gedichte sind in Anthologien und Rundfunksendungen veröffentlicht. Zuletzt ist der Leporello "Hinter den Bergen" im van-Aaken-Verlag erschienen.

wortgewalt

Georg Raab

1968	geboren in Karlsruhe
1987	Abitur
1990 - 1994	Studium der Bildenden Kunst an der Freien Akademie Rhein-Neckar, Mannheim
seit 1994	als Mixed Media - Künstler in Köln tätig, zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland s.a. www.georgraab.de
seit 2004	Verfasser eigener Texte (vor allem Erzählungen und experimentelle Texte) Öffentliche Lesungen in Cafés, Buchhandlungen, Kunsträumen
seit 1997	Auslandreisen, u.a. USA, Mexiko
2008	drei Monate in New York gelebt

Andreas Claßen

1966 in Düren geboren, ist beruflich Geodatenmanager, war aber immer schon neben Schule, Reisen, Studien (Geographie/ Ethnologie/Meteorolgie, BWL/ Verwaltung), Jobs und Beruf künstlerisch aktiv. Angefangen hat er mit Zeichnungen und Aquarellen, die 1984 auch im Leopold Hoesch Museum zu sehen waren, dann kamen Filme und seit 1992 das Radio. Im Kreis Düren ist er seitdem durch rund zweitausend Stunden on air als Moderator beim Ersten Dürener Rundfunkverein bekannt. Daneben hat er aber immer auch ein wenig geschrieben. Kurze Prosa, mal ein Drehbuch oder Hörspiel und Gedichte und Songtexte, die beide teilweise in Englisch. Das meiste davon haben bisher nur wenige gelesen oder gehört. Da eigene Texte im Radio zu präsentieren für ihn nicht in seine Rolle als Moderator passt, hat man beim E.D.R bislang nur seine Übersetzungen von Gedichten von Henry Rollins gehört. Pofessionell veröffentlicht wurde bisher nur der Text "Small Minds" für einen Song von T.G.- Project, der 2007 auf der CD-Beilage des Reggae-Magazins "Riddim" in Deutschland, England und auf Jamaika erschien. Seine Texte sind meist kurz und schmerzhaft.

Osiris Pausch

Jahrgang 1970, ist Dürener Künstler, Musiker, Maler und Poet. Aufgewachsen in Bremen, London und Nairobi, erfasste er früh sein kreatives potential und be-malte, -sang, -trommelte und be-textete seine Umwelt. Erste literarische Ambitionen entwickelte der Vollblutmusiker im Alter von 8 Jahren, als er selbst erdachte Friedensgedichte zu Veranstaltungen im Rahmen von Anti-Nato-Doppelbeschluss-Demos u.ä. vortrug. Nach fast 25 Jahren professioneller Arbeit als ausstellender Künstler, dotierter Poetry Slam-Teilnehmer und Musiker, unter anderem mit der preisgekrönten, auch im Internet sehr erfolgreichen Dürener Band "KING BONGO BONGO'S SILLY SUICIDE CIRCUS", veröffentlicht Osiris Pausch, a.k.a. OSSI GUITAR nun sein erstes Buch: "ALS DIE BLAUE NIRVANA KAM"

Bei "WORTGEWALT" tritt er an, um mit spitzer Zunge und vollem Körpereinsatz seine Texte, Wortcollagen und "Verbalbilder" zum klingen zu bringen.